

УСЛЫШЬ МОЮ ПЕСНЮ

Слова Я. ХАЛЕЦКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно, задумчиво

нар

p

М

7

7

Б

p Голос

Ре.

М

М

ка го - лу - ба - я в ту - ман - ном си - я - нье у -

-хо - дит в да - ле - ку - ю тишь... Ты в э - тот за -

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5, then a half note D5. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

-дум - чи - вый ве - чер про - ща - нья у - слышь мо - ю пе - сню, у -

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a half note D5, followed by quarter notes C5, Bb4, and A4, then a half note G4. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system.

-слышь! Не за - будь э - ту пе - сню мо - ю

The third system concludes the musical score. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5, then a half note D5. The piano accompaniment continues with the established eighth-note bass line and chords.

да - же в са - мом да - ле - ком кра - ю. И о

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef with chords and a steady bass line.

том, что те - бя я лю - блю, не за - будь, не за -

Piano accompaniment for the second system, continuing the harmonic and rhythmic accompaniment.

- будь, не за - будь! Ты в э - тот за - дум - чи - вый

Piano accompaniment for the third system, concluding the piece with sustained chords and a final bass line.

Музыкальный фрагмент в тональности ми-бемоль мажор (два знака бемоля). Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия начинается с ноты ми-бемоль (Bb) и содержит следующие ноты: Bb, C, D, E, F, G, A, Bb, C, D, E, F, G, A, Bb, C. Фортепиано играет аккорды и движение басовой линии.

ве - чер про - ща - нья у - слышь мо - ю пе - сню, у - слышь,

Музыкальный фрагмент, продолжающий предыдущий. Вокальная партия содержит ноты: Bb, C, D, E, F, G, A, Bb, C, D, E, F, G, A, Bb, C. Фортепиано продолжает аккордовую и басовую партию.

у - слышь мо - ю пе - сню, у -

Музыкальный фрагмент, начинающийся с повторения. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия начинается с ноты ми-бемоль (Bb) и содержит следующие ноты: Bb, C, D, E, F, G, A, Bb, C, D, E, F, G, A, Bb, C. Фортепиано играет аккорды и движение басовой линии.

Для повторения

. слышь!

Река голубая
 В туманном сиянье
 Уходит в далекую тишь...
 Ты в этот задумчивый вечер прощанья
 Услышь мою песню, услышь!

Привес: Не забудь эту песню мою
 Даже в самом далеком краю.
 И о том, что тебя я люблю,
 Не забудь, не забудь, не забудь!
 Ты в этот задумчивый вечер прощанья
 Услышь мою песню, услышь!

И если когда-то
 В дороге взгрустнется,
 Ты песню мою позови.
 И песня, наверно, тебе улыбнется,
 Развеив тревоги твои.

Привес: Не забудь эту песню мою
 Даже в самом далеком краю.
 И о том, что тебя я люблю,
 Не забудь, не забудь, не забудь!
 И песня, наверно, тебе улыбнется,
 Развеив тревоги твои!

А если морозы
 В походе, быть может,
 Засыпят снегами пути,
 Пусть песня тебе, мой любимый, поможет
 Метельные ветры пройти!

Привес: Не забудь эту песню мою
 Даже в самом далеком краю.
 И о том, что тебя я люблю,
 Не забудь, не забудь, не забудь!
 Пусть песня тебе, мой любимый, поможет
 Метельные ветры пройти!